PROGRAMAÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO DE NATAL – FLIN 2016

14/12 – QUARTA-FEIRA

TENDA MOACY CIRNE

9:00 às 11:00 | Palestra "A erudição dos poetas populares" com o poeta Geraldo Maia (Programação da Casa do Cordel)

17:00 às 18:00 | O Anjo Devasso – a vida de Juvenal Antunes (Secult/Funcarte)

Com Antônio Stélio | Vicente Serejo | Abimael Silva

O filósofo e ficcionista Antônio Stélio pesquisou a vida e a obra do poeta **Juvenal Antunes** e essa biografia é ponto de partida do bate-papo com o jornalista **Vicente Serejo** e o editor **Abimael Silva**. Aclamado como o "Príncipe dos Poetas Acreanos", Juvenal Antunes de Oliveira é natural do Rio Grande do Norte (Ceará-Mirim). De sua obra, destacam-se dois livros: "Cismas" (1909) e "Acreanas" (1922). Além de poeta, Juvenal se formou em Direito e exerceu diversos cargos: Promotor Público no Acre; Delegado de Polícia no Acre em 1913...

Antônio Stélio lançou também o romance "Rosalina, Meu Amor", que conta a história de um crime que chocou a sociedade rio-branquense na década de 1940, o assassinato da professora Rosalina por um presidiário.Na bagagem, ele já possui outros títulos: "O Argonauta", "Crônicas Definitivas de um Tempo Provisório, "Aforismos de um Poeta do Envira", "O Amor é Trágico, Ame", "Vovó leu Nietzsche", "Diário de uma quase Morte" e "O Escaravelho da Floresta".

Abimael Silva – "Único sebista no Brasil que é também editor de livros", como ele mesmo diz, Abimael Silva é também um livreiro dedicado, proprietário da livraria e editora Sebo Vermelho, um dos mais conhecidos pontos do meio literário norte-rio-grandense. São mais de 20 anos dedicados à venda, compra e troca de livros usados, sendo reconhecido em todo o País. Já publicou mais de 200 títulos sobre o Nordeste. Em seu recanto literário localizado na av. Rio Branco, centro de Natal, já recebeu gerações de leitores, estudantes e intelectuais de vários lugares.

Vicente Serejo -Jornalista, cronista, professor aposentado do curso de Comunicação Social da UFRN. Nos anos 1970 estreou na coluna "Cena Urbana" do Diário de Natal, onde escrevia crônicas. Algumas foram reunidas em seu primeiro livro "Cena Urbana" (Editora da UFRN, 1982). Em 1984, transformou um veraneio na praia da Redinha em fonte de inspiração para escrever uma série de cartas endereçadas ao 'Sr. Editor', na mesma coluna Cena Urbana. Publicou também "Canção da Noite Lilás – Crônicas" (Lidador, 2000).

18:00 às 19:00 | 100 anos do Monsenhor Expedito – Um Legado de Vida – evento promovido pela Academia Potengiense de Letras e Artes.

TENDA DOS AUTORES

8:00 Feira de Cordel e exposição de obras cordelianas (Encantos do Cordel)

9:30 às 11:00 | Espetáculo Lítero-musical do "Encantos do Cordel" com Paulo Varela e convidados.

15h às 17h Exposição de cordéis com o tema de cangaço e bate-papo "Cangaço no cordel".

Com o pesquisador Carlos Alberto

A palestra aborda o cenário do cangaço e dos cangaceiros através das narrativas em versos populares e impressos de cordel. Os poetas que abordaram a temática, desde o pioneiro Leandro Gomes de Barros a poetas de outras gerações.

15:00 às 16:30 | Encontro de cordelistas

19:00 às 20:00 |Mesa: "Câmara Cascudo e a literatura oral" (Secult/ Funcarte)

Com Daliana Cascudo | Severino Vicente

A conversa aborda a importante contribuição dos estudos de Câmara Cascudo para a cultura brasileira a partir do registro dessa literatura oral, perpetuada pela memória do povo em forma de contos, lendas danças, histórias antigas, cantigas, costumes, tradições e gestos. Formada em Psicologia e Ciências da Computação, **Daliana Cascudo** é neta de Câmara Cascudo e atual presidente do Ludovicus - Instituto Câmara Cascudo, museu-residência que guarda o acervo físico e digitalizado do escritor, pesquisador e etnólogo brasileiro. Já **Severino Vicente** é historiador e presidente de Honra da Comissão Norte-rio-grandense de Folclore.

20:00 às 23:00 | A Literatura Oral: Festival de Violeiros recebe Moraes Moreira (Secult/Funcarte)

Um dos grandes nomes da Música Popular Brasileira, o cantor, compositor e poeta **Moraes Moreira** começou a flertar com o gênero cordel por influência de seu irmão Zé Walter, cordelista e membro da Associação Brasileira de Literatura de Cordel. Mas foi aos poucos que revelou suas rimas e métricas ao mundo. Moraes é autor de "A história dos Novos Baianos e outros versos", todo em cordel, e desde 2015 é membro da ABLC, ocupando a cadeira de número 38, cujo patrono é o poeta Manoel Monteiro. A preocupação do compositor de "Chão da Praça", "Acabou Chorare" e "La vem o Brasil descendo a ladeira" é a preservação de coisas imateriais que não podem ser engolidas pelo tempo.

15/12 – QUINTA-FEIRA

TENDA DOS AUTORES

8:00 às 9:00 | Espetáculo "Um Sonho de Rabeca no Reino da Bicharada" (Sesc/RN)

Dirigido pelo músico Caio Padilha, o espetáculo "Um Sonho de Rabeca no Reino da Bicharada" envolve em um só momento lúdico, a contação de histórias e a cultura popular centrada nos temas da fauna nordestina e da música de rabeca. A sessão de contos acontece numa atmosfera intimista e preza também pelo envolvimento com a plateia que é convidada a participação interativa.

9:00 às 10:00 "Histórias e Violas" : Contação de Histórias com Vinícius Viramundos/PE (SESC/RN)

Neste espetáculo são contadas histórias da tradição oral adaptadas pelo contador. Vinicius Viramundos utiliza-se da música, das brincadeiras populares, das parlendas e trava-línguas, buscando levar ao público uma interação envolvente, onde este, não apenas ouve a história, como também a conta. O instrumento musical usado é a viola afinada em "Rio Acima", afinação pouco conhecida e tocada entre os violeiros.

10:00 às 11:00 Sessão de Curtas: Mostra SESC de Cinema Potiguar

Filmes: O menino do dente de ouro [de Rodrigo Sena. RN, 2014, ficção, 14’42]; “Operação plástica com Flávio Freitas” [De Carito Cavalcanti e Joca Soares. 2011, documentário, 10’51]; e “Abraço de maré” [De Victor Ciríaco. 2013, documentário, 16’10”]

13:00 às 14:00 O espetáculo “Um Sonho de Rabeca no Reino da Bicharada”, dirigido por Caio Padilha (Programação Sesc/RN)

14:00 às 15:00 “Histórias e Violas”: Contação de Histórias com Vinícius Viramundos-PE (Sesc/RN)

15:00 às 16:00 Sessão de Curtas: Mostra SESC de Cinema Potiguar

18:30 – Mesa 1: “Centenário do escritor Hélio Galvão: História e Memória” (Secult/Funcarte)

Com Diva Cunha | Andreia Galvão |Vicente Serejo

Hélio Galvão transitou com relevância pelos campos jurídico, etnográfico, genealógico, histórico e geográfico. O seu legado vai além de sua atuação como escritor e pesquisador. Foi professor de Literatura Brasileira e pesquisador, conhecido pelo registro de manifestações populares como o Coco de Zambê. Apaixonado pela sua terra, deixou obras que registraram a história da Fortaleza dos Reis Magos e a cultura popular do litoral sul, temas que serão analisados neste encontro entre a poeta Diva Cunha, a psicanalista Andréia Galvão e o jornalista Vicente Serejo.

19:30h – Mesa 2: “Processos criativos no Romance” (Secult/Funcarte)

Com Beatriz Bracher | Vicente Serejo

Vencedora do Prêmio São Paulo de Literatura 2016 na categoria “Livro do ano”, pelo romance “Anatomia do Paraíso”, a paulistana **Beatriz Bracher** é escritora e roteirista. Formada em Letras, foi uma das editoras da revista de literatura e filosofia 34 Letras, entre 1988 e 1991, e uma das fundadoras da Editora 34. Em 2002 publicou, pela editora 7 Letras, Azul e dura, seu primeiro romance (reeditado pela Editora 34 em 2010), seguido de Não falei (2004), Antônio (2007), os livros de contos Meu amor (2009) e Garimpo (2013), e o romance Anatomia do Paraíso (2015), todos pela Editora 34. Escreveu com Sérgio Bianchi o argumento do filme Cronicamente inviável (2000) e o roteiro do longa-metragem Os inquilinos (2009). Com o cineasta Karim Aïnouz escreveu o roteiro de seu filme O abismo prateado (2011). O romance Antônio obteve em 2008 o Prêmio Jabuti (3º lugar), o Prêmio Portugal Telecom (2º lugar) e foi finalista do Prêmio São Paulo de Literatura.

Vicente Serejo - Jornalista, cronista, professor aposentado do curso de Comunicação Social da UFRN. Nos anos 1970 estreou na coluna “Cena Urbana” do Diário de Natal, onde escrevia crônicas. Algumas foram reunidas em seu primeiro livro “Cena Urbana” (Editora da UFRN, 1982). Em 1984, transformou um veraneio na praia da Redinha em fonte de inspiração para escrever uma série de cartas endereçadas ao ‘Sr Editor’, na mesma coluna Cena Urbana. Publicou também “Canção da Noite Lilás – Crônicas” (Lidador, 2000).

20:30 – Mesa 3: “Escritura e diversidade literária” (Secult/Funcarte)

Com Marina Colasanti | Woden Madruga

Marina Colasanti nasceu em Asmara, Etiópia, em 1937, e morou onze anos na Itália antes de se transferir com a família para o Rio de Janeiro. Depois de se dedicar por alguns anos às artes

plásticas, Colasanti começou uma longa carreira de colaboradora de revistas e programas de televisão. Desde seu primeiro livro, Eu sozinha (1968), publicou mais de trinta volumes de contos, crônicas e poemas. Recebeu em 1994 dois prêmios Jabuti, pelos poemas de Rota de colisão e pelo infanto-juvenil Ana Z aonde vai você?. Como tradutora, traduziu a obra do autor italiano Tomasi di Lampedusa ("O Gattopardo"). Venceu o Prêmio Biblioteca Nacional Alphonsus de Guimaraens (Categoria Poesia) com a obra "Passageira em trânsito", publicada pela Editora Record. Sobre o tema da mesa, a autora, que já fez contos, poesia, contos de fada, romance, diz que tem a ver com a própria origem, de diversidade, de ter passado por vários países.

Woden Madruga é jornalista e cronista norte-rio-grandense, em atividade há pelo menos 60 anos. Desde os anos 1960 escreve diariamente na coluna WM do jornal Tribuna do Norte sobre literatura, memórias, cotidiano e política. Foi presidente da Fundação José Augusto por três vezes e professor do curso de Comunicação Social da UFRN. Em 2016, foi eleito para a Academia Norte-rio-grandense de Letras. Lançou este ano o livro "Na Gaveta do Tempo", reunindo textos originalmente publicados na coluna WM.

TENDA MOACY CIRNE

17:00 às 18:00 Bate-papo com autores das Editoras convidadas

18:00 às 19:00 "Crônicas do mundo" (Secult/Funcarte)

Com Marcius Cortez| Tácito Costa

Publicitário e escritor

Marcius Cortez é escritor, contista, publicitário. Nasceu em Natal mas radicou-se no Rio de Janeiro. Em novembro, lançou "Presente de Natal", uma reunião de crônicas publicadas em vários jornais, onde fala de sentimentos e fatos cotidianos, misturando uma autobiografia sentimental de Natal. Seu livro de estreia foi O Deputado e as Seriguelas (Ed. Sette Letras), um romance Policial que narra em estilo cinematográfico, a violência e a corrupção das instituições políticas brasileiras.

Tácito Costa é jornalista e criador do portal cultural Substantivo Plural, mas esteve nas principais redações dos veículos do Rio Grande do Norte. Assessor de Imprensa na FIERN - Federação das Indústrias do Estado do RN.

PALCO DA PRAÇA

21:30h Show de Raimundo Fagner

(Secult/Funcarte)

ESPAÇO NALVA MELO CAFÉ SALÃO

19:30 às 20:30 "Temer e Trump: expoentes do Estado de Exceção"

Mesa Redonda (Caravela Cultural)

20:30 Performance músico-teatral "Maria de pecado"

Com a atriz e cantora Wisla Ferreira (Caravela Cultural)

16/12 – SEXTA-FEIRA

TENDA DOS AUTORES

8:00 às 9:00 Contação de Histórias com Nara Kelly (RN) (Sesc RN)

Atuando desde 1994, a atriz Nara Kelly já participou de importantes grupos da cidade como Tambor, Clowns de Shakespeare e atualmente, o Grupo Estação de Teatro. O gosto pela contação de histórias deu-se a partir do premiado espetáculo Fábulas, que estreou em 2005. De lá pra cá, desenvolve pesquisa e oficina sobre a arte de contar histórias.

9:00 às 10:00 "Ilustração e literatura" - Bate-papo com Raissa Bulhões (RN) e Veruschka Guerra (PB). Mediação de José de Castro. (Sesc-RN)

Veruschka Guerra é Ilustradora paraibana indicada na categoria "Ilustração de Livro Infantil e Juvenil" ao Prêmio Jabuti 2015, pelo seu primeiro livro autoral "O Sonho de Karim". É especializada em ilustração infantil pela Fondazione Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia Stepan Zavrel, Sarmede, Itália. Tem ilustrações publicadas em livros infantis, juvenis, de colorir, capas e posters no Brasil, Estados Unidos, Canadá, Espanha e Coréia do Sul.

Raissa Bulhões iniciou profissionalmente no desenho em 2012. Formada em Design Gráfico, é apaixonada pelas ilustrações. Atualmente trabalha como freelancer e está focando em adquirir mais experiência como ilustradora de livros infantis.

José de Castro é jornalista, escritor, poeta. Autor de livros infantis A marreca de Rebeca, A cozinha da Maria Farinha, Poemares, Poetrix, Dicionário Engraçado, O mundo em minhas mãos, Poemas Brincantes, Meu amigo paladar Também publicou "Apenas palavras" e "Quando chover estrelas". Publica seus textos no Recanto das Letras e em página própria no facebook (Poemas & Prosas – Veredas de mim).

10:00 às 11:00 Contação de Histórias com José Acaci-RN (Sesc-RN)

O show é voltado à cultura popular nordestina com textos e músicas autorais de José Acaci. As letras trazem a essência da poesia popular nordestina e foram construídas com o objetivo de levar ao público ao mesmo tempo, conhecimento, cultura e entretenimento.

13:00 as 14:00 Contação de Histórias com Nara Kelly

14:00 às 15:00 "Literatura infantil" - Bate-papo com Adriano Gomes-RN, Salizete Freire-RN e Drica Duarte-RN. Mediação de José de Castro.

Adriano Gomes (Mossoró/RN) é jornalista e professor universitário. Desde cedo dedicou-se a escrever livros infantis e hoje já conta com 6 publicações. A primeira, em 1991, foi A Cidade dos Brinquedos. Em outubro deste ano lançou o seu mais recente trabalho A casa e a Velha. Ainda é autor de mais três livros acadêmicos: A voz que vem de longe, Além da notícia e Rádio e memória.

Drika Duarte (Natal/RN) é professora de Artes da rede Estadual do RN. Publicou o seu primeiro livro de poemas "Almas Brancas" em 2008, obra adotada em algumas escolas de Natal. Seu segundo livro "70 vezes 7", publicado em 2010, ficou fortemente conhecido como um retrato de amor sobre o perdão. No ano de 2012 publicou, em parceria com a médica Carolina Damásio, A Arte de Nascer – para mães e bebes. Em 2014 publicou o livro Negra Onawale que aborda o tema da cultura Afro Brasileira. No mês de outubro de 2016 lançou seu primeiro trabalho dedicado ao público infantil Guerreiros do Planeta - Os elementos que trabalha os elementos da natureza e a construção de uma consciência ambiental pautada no amor e no cuidado.

Salizete Freire é uma das autoras que mais contribuem para a literatura infanto juvenil do RN. Formada em Letras pela UFRN, com especialização em Literatura Infantil e Juvenil, a professora Salizete é poeta, escritora e concorreu ao Prêmio Jabuti – 2012, publicou: Bicho pra que te quero, A luz no céu e ela na terra, Mundo pra que te quero, Tudo vira outra história e Vida pra que te quero.

15:00 às 16:00 Lançamento do curta-metragem "Mar de Zila", premiado no Edital Cine Natal 2014 da Secult/Funcarte). Bate-papo com os realizadores do curta-metragem (Secult/Fucarte/ Sesc)

19:30h Mesa 4: "A Literatura Negra no Brasil"

Com Nei Lopes | Tânia Lima

Nei Braz Lopes (Rio de Janeiro, 1942) é músico, compositor, escritor, bacharel em Direito e Ciências Sociais. Notabilizou-se primeiro como sambista, autor de sucessos, como "Senhora liberdade", em parceria com Wilson Moreira ("Abre as asas sobre mim/ Oh senhora liberdade"), e ligado às escolas de samba Acadêmicos do Salgueiro (como compositor) e Vila Isabel (como dirigente). Há pelo menos duas décadas se dedica com incansável afinco à pesquisa histórica de matriz africana e à literatura. É, hoje, o autor afrodescendente com mais variado número de obras publicadas sobre temas da diáspora africana, incluindo, entre outros, poesias, contos, dicionários e enciclopédias. Em seu romance "Esta árvore dourada que supomos" (Editora Babel) o autor traça fortes narrativas baseadas na africanidade e seus temas correlatos. Também publicou A lua triste descamba (romance, Pallas, 2012); Dicionário da hinterlândia carioca (Pallas, 2012); Dicionário da Antiguidade Africana (Civilização Brasileira, 2011); Enciclopédia Brasileira da Diáspora Africana (Selo Negro, 4ª.ed., 2011); Oiobomé, a Epopéia de Uma Nação (romance, AGIR, 2010); História e Cultura Africana e Afro-brasileira (Barsa-Planeta, Prêmio Jabuti, paradidático, 2009); Mandingas da Mulata Velha na Cidade Nova (romance, Língua Geral, 2009); Vinte contos e uns trocados (Record, 2006); Novo Dicionário Banto do Brasil (Pallas, 2003 [2012]); Partido-alto, samba de bamba (Pallas, 2005).

Tânia Lima é uma poeta radicada em Natal, mas vinda da ilha de Igoronhon, nos Lençois

Maranhenses. Já lançou cinco livros, o mais recente é “Berimbau de Lata” (Ed. Sebo Vermelho, 2016), com poemas inspirados nos ritmos do percussionista Naná Vasconcelos. Em 2003 o prêmio “Redescoberta da Literatura Brasileira” (promovido pela Revista Cult de Literatura).

20:30 Mesa 5: “A literatura no cantar de Raimundo Fagner”

Com Raimundo Fagner

Ferreira Gullar deixou “tanta coisa”, disse Raimundo Fagner ao lembrar do grande poeta e amigo, que morreu no último dia 4, aos 86 anos. Parceiro de canções como “Traduzir-se”, “Me Leve” e, a mais famosa delas, “Borbulhas de Amor”, Gullar foi um dos grandes poetas que influenciaram a carreira e a obra de Fagner. Aliás, foi outro poeta, Vinícius de Moraes, que o apresentou a ele. O artista cearense falará sobre sua relação com a poesia e a literatura - uma marca de sua obra sonora, desde os primeiro sucessos.

21:30 Pocket show com Virgínia Rodrigues

PALCO DA PRAÇA

22:30h: Show da banda Plutão Já Foi Planeta

TENDA MOACY CIRNE

16:00 às 17:00 Deífilo Gurgel: Entre a poesia e a cultura popular

Com Alexandre Gurgel | Tarcísio Gurgel (Secult/ Funcarte) | Paulo de Tarso Correia de Melo

17:00 às 18:00 Bate-papo com os autores Beatriz Madruga, Patrício, Gonzaga Neto.

Mediação: Carlos Fialho (Jovens Escribas)

18:00 às 19:00 “Sexo, estômago e memória”

Com Woden Madruga | Alex Nascimento | Mário Ivo Cavalcanti

ESPAÇO NALVA MELO CAFÉ SALÃO

19:00 às 20:00 Espetáculo “João ou Eu só queria ver os pássaros”

20:00 Lançamento dos livros de Thiago Medeiros e Marina Rabelo e apresentação musical de Silvia Sol e Leonardo Costa

17/12 –SÁBADO

TENDA MOACY CIRNE

9:30 às 11:00 Sarau lítero-musical de Paulo Varela (Encantos do Cordel)

16:00 às 17:00 Palestra Paulo Varela e convidados: "Espetáculo Sertão inverso"

17:00 às 18:00 Literatura e inclusão

Com: Cícera Bruna | Débora Seabra

Tema: Literatura: caminhos cruzados

18:00 às 19:00 Bate-papo com autores: editoras convidadas

TENDA DOS AUTORES

10:00 às 12:00 Seminário das Academias de Letras do Rio Grande do Norte (FLEB RN)

19:00h Mesa 6: Poesia, Crônicas e Canções

Com: Zeca Baleiro | Dácio Galvão

"Foi a poesia que me levou para a música", escreveu Zeca Baleiro certa vez. Compositor, intérprete e garimpador de letras, poemas e canções, Zeca Baleiro é um nome incontestável para sua geração da MPB. A conexão com a poesia vem da adolescência. Fã da poesia Hilda Hilst (1930-2004) desde os 18 anos, o músico maranhense teve a honra de ser parceiro da poeta, ainda na década de 1990, logo depois de ter lançado "Por Onde Andará Stephen Fry?".À época, Hilda enviou a Zeca um disquete com toda sua obra, e foi dali que Baleiro decidiu musicar dez poemas do livro "Júbilo Memória Noviciado da Paixão" (1974), transformados no disco "Ode Descontínua e Remota para Flauta e Oboé: De Ariana para Dionísio", uma belíssima produção lançada em 2005.Baleiro também já musicou outros poetas, como Alice Ruiz e Paulo Leminski, Murilo Mendes, ídolo de sua formação poética. Fora da música, publicou crônicas em "Bala na Agulha - reflexões de boteco, pastéis da memória e outras frituras".

20:00h Mesa 7: "A Literatura nordestinada"

Com: Marcus Accioly | Diógenes da Cunha Lima | Convidados

Importante poeta e escritor pernambucano, Marcus Accioly (Aliança, 1943) foi integrante da Geração 65 e do Movimento Armorial. Membro da Academia Pernambucana de Letras, na qual ocupa a cadeira 19, que tem como patrono Paulo Arruda. Graduou-se em Direito pela Universidade Católica de Pernambuco, e Pós-graduou-se em Teoria Literária pela Universidade Federal de Pernambuco, onde ministrou aulas até sua aposentadoria. Durante o mandato de Itamar Franco, foi secretário Executivo do Ministério da Cultura durante o ministério de Antônio Houaiss, tendo, em ocasiões de ausência do ministro, assumindo várias vezes o cargo. Atualmente, dedica-se a sua produção literária. Dentre as obra mais importantes estão Cancioneiro (Universitária, 1968); Nordestinados (Universitária, 1971), Xilografia (CEPE, 1974), Poética – Pré-Manifesto ou Anteprojeto do Realismo Épico (Bagaço, 1975), Íxion (Tempo Brasileiro, 1978), Para(ti)nação (Melhoramentos, 1986), O Jogo dos Bichos (Melhoramentos, 1990) e Latinoamérica (2001) e Daguerreótipos (Escrituras, 2008). Em parceria com o músico cearense César Barreto, transformou Nordestinados em LP no

ano de 1980, em que Barreto musicou poemas integrantes da obra de Accioly e executou a música (vocal, violão solo e craviola) acompanhado de Fátima Goulart e Mariangela Valente (contracanto), Vicente de Menezes (violão) e do grupo Som da Terra.

21:00 Show "Solidão no Fundo da agulha"

Com: Ignácio de Loyola Brandão | Rita Gullo

Expoente da literatura brasileira, Ignácio de Loyola Brandão mergulha em suas memórias neste show ao lado da filha Rita Gullo. O show "Solidão no fundo da agulha" é uma viagem pelas memórias do escritor. Loyola vem ao palco contar histórias marcadas por músicas que ganham interpretação da cantora Rita Gullo. É a versão ao vivo do livro que leva o mesmo nome e que traz imagens do fotógrafo Paulo Melo Jr. e um cd com canções interpretadas pela Rita, que é filha do autor. "Solidão no fundo da agulha" foi editado pelo projeto Livros para todos numa iniciativa da Fundação Carlos Chagas. São 32 crônicas com lembranças ligadas a músicas e lugares que marcaram de modo especial e inesquecível a vida do autor. Como o relógio da extinta loja do Mappin, no centro de São Paulo (cuja foto ilustra a capa), e canções como "Amado mio" e "Quizás", que estão no cd que acompanha a obra. O espetáculo tem direção musical e arranjos de Edson José Alves e conta com os músicos Olivio Filho (acordeon), Nailor Proveta (clarinete), Daniel Allain (flautas), Edson José Alves (violões e baixo), Edmilson Capelupi (violões), Bré (percussão).

PALCO DA PRAÇA

22:00h Show musical de Zeca Baleiro

ESPAÇO NALVA MELO CAFÉ SALÃO

17:30 às 19:15 Mesa Redonda "Diálogos entre literatura e quadrinhos" e Sessão de autógrafos (Caravela Cultural)

19:30 "Espetáculo: a ida ao teatro" com Rodrigo Bico e Ênio Cavalcante

ESTANDES DAS EDITORAS

Lançamentos na Cooperativa Cultural da UFRN | Sebo Vermelho | Caravela Cultural | Jovens Escribas | Paulus Editora

Bibliosesc: Biblioteca Móvel Sesc

De 14 a 17/12

Funcionamento: 8:00 as 11:00 - 13:00 as 16:00 e 18:00 as 20:00

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
FLIN FESTIVAL LITERÁRIO DE NATAL
Festival de Música de Natal
PREFEITURA DO NATAL A NOSSA CIDADE
Patrocínio cosern Grupo Neoenergia
Apoio Fecomércio RN Sesc | Senac
Sesc
88.9 fm universitária
Ministério da Cultura
BRASIL GOVERNO FEDERAL