**SELEÇÃO PÚBLICA Nº 042/2019 – APOIO FINANCEIRO ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS RELIGIOSAS 2019**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**(ANEXO I)**

|  |
| --- |
| **DADOS DO PROPONENTE** |
|  | Pessoa Física |  | Pessoa Jurídica |
|  | Categoria I |  | Categoria II |  | Categoria III |
| Nome ou Razão Social: |
| Endereço: |
| Complemento: | Bairro: |
| Cidade: | UF: |
| Cep: | Telefone: |
| R.G:  | Órgão expedidor: |
| CPF ou CNPJ: |
| Email: |
| Representante Legal: |
| R.G: | Órgão expedidor: |
| CPF: | Profissão: |
| Endereço Residencial: |
| Complemento: | Bairro: |
| Cidade: | UF: |
| Cep: | Telefone: |
| Email: |

Natal, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

**SELEÇÃO PÚBLICA Nº 042/2019 – APOIO FINANCEIRO ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS RELIGIOSAS 2019**

**PROPOSTA ARTÍSTICA**

**(ANEXO II)**

|  |
| --- |
| **DADOS DA PROPOSTA** |
| Nome (descrever o nome da festa/evento ou produto): |
| Categoria: |  | I – Festas Religiosas |  | II - Eventos |  | III - Produtos |
| Gênero (festas religiosas, festivais, festividades, apresentações artísticas, shows musicais, performances e eventos de turismo religioso; congressos, encontros, seminários, simpósios e similares; produções artísticas iconográficas, fonográficas, audiovisuais, exposições e publicações): |
| Resumo da proposta (utilizar no máximo 5 linhas): |
| Histórico (descrever breve histórico apresentando evolução da festa/evento; no caso da categoria III, não é necessário preencher): |
| Apresentação (descrever detalhadamente, incluindo público-alvo, local de realização, estratégias de democratização de acesso, ações de acessibilidade e descentralização e o que mais você considerar importante para compreendermos bem sua proposta): |
| Objetivos (descrever por quais razões você desenvolveu essa proposta): |
| Justificativa (descrever por quais motivos essa proposta deve ser selecionada): |
| Descrição Técnica (descrever especificações do produto – categoria III; de estrutura, equipamentos e serviços – categorias I e II): |
| Importância Para a Cidade (por que fazer essa festa/evento em Natal? / porque o produto é importante para Natal?): |
| Estratégia de Divulgação (descrever como se pretende divulgar a festa/evento ou produto?): |
| Ações de Formação de Público (descrever se há algum planejamento para atingir novos espectadores/consumidores): |

Natal, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

**SELEÇÃO PÚBLICA Nº 042/2019 – APOIO FINANCEIRO ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS RELIGIOSAS 2019**

**INFORMAÇÕES DA PROPOSTA**

**(ANEXO III – CATEGORIAS I E II)**

|  |
| --- |
| **DADOS DA FESTA/EVENTO** |
| Datas Previstas (usar o padrão DD/MM; quando houver mais de uma data é preciso escrever todas e separá-las por ponto e vírgula. Exemplo: 05/05; 06/05; 12/05;13/05): |
| Duração Prevista (em semanas, dias ou horas): |
| Cronograma da Festa/Evento (descrever a programação com horário de início, término e pausa, se houver): |
| Custo Total da Festa/Evento: |
| Valor Total Solicitado ao Seleção Pública: |
| Plano de Desembolso (descrever detalhadamente os custos e parcerias): |
| Equipe (listar todos os profissionais envolvidos no seu evento, acompanhado do número do CPF e a função desempenhada por cada um deles): |
| Cronograma de Ações (listar em ordem cronológica todas as atividades que se pretende realizar para concluir o projeto com excelência):  |

Natal, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

**SELEÇÃO PÚBLICA Nº 042/2019 – APOIO FINANCEIRO ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS RELIGIOSAS 2019**

**INFORMAÇÕES DA PROPOSTA**

**(ANEXO IV – CATEGORIA III)**

|  |
| --- |
| **DADOS DO PRODUTO** |
| Cronograma De Produção (descrever as fases e prazos de elaboração e entrega do produto): |
| Custo Total do Produto: |
| Valor Total Solicitado à Seleção Pública: |
| Plano de Desembolso (descrever detalhadamente os custos e parcerias): |
| Equipe (listar quem são os profissionais envolvidos no seu projeto, acompanhado do número de CPF e a função desempenhada por cada um deles): |
| Referências Bibliográficas (listar conforme padrão ABNT): |
| Anexos (listar de todos os autores do produto):Currículo e/ou Portfólio; Outros Documentos (se necessário). |

Natal, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

**SELEÇÃO PÚBLICA Nº 042/2019 – APOIO FINANCEIRO ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS RELIGIOSAS 2019**

**DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE PARENTESCO**

**(ANEXO V)**

Declaro para os devidos fins, que de acordo com o § 3º do Art. 68-A, da Lei Orgânica do Município de Natal, que não tenho relação familiar ou parentesco consanguíneo, em linha reta ou colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, inclusive com Prefeito, a Vice-Prefeitura, o Procurador Geral do Município, os Secretários Municipais, o Presidente da Câmara e demais vereadores, os Presidentes ou Dirigentes de Autarquias, Institutos, Agências, Empresas Públicas, Sociedades de Economia Mista e Fundações Públicas, bem como com todos os demais ocupantes de cargos de direção, chefia ou assessoramento. Declaro ainda, que as informações prestadas são verdadeiras, assumindo a responsabilidade pelo seu inteiro teor, sob as penas da Lei.

Natal, \_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

**SELEÇÃO PÚBLICA Nº 042/2019 – APOIO FINANCEIRO ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS RELIGIOSAS 2019**

**DECLARAÇÃO DE COMPATIBILIDADE**

**(ANEXO VI)**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RG Nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Proponente da Atração Musical \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DECLARO, sob as penas da Lei, que não sou funcionário público do Município do Natal e não possuo cônjuge e parentes até 2º grau na SECULT/FUNCARTE; não sou integrante do Conselho Municipal de Cultura e não possuo qualquer impedimento legal, e estou apto a concorrer ao processo da SELEÇÃO PÚBLICA Nº 042/2019 – APOIO FINANCEIRO ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS RELIGIOSAS 2019.

Natal,\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

**SELEÇÃO PÚBLICA Nº 042/2019 – APOIO FINANCEIRO ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS RELIGIOSAS 2019**

**DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE EMPREGADOS**

**EM CONDIÇÕES EXCEPCIONAIS**

**(ANEXO VII)**

Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CNPJ Nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Proponente da Proposta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por intermédio do seu representante legal o Sr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador da Carteira de Identidade nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DECLARO para os devidos fins que se fizerem necessários do disposto V do Art. 27, da Lei nº 8.666, de 21/07/93, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27/10/99, que não emprega qualquer menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, bem como não emprega menor de 16 anos, salvo na condição de aprendiz a partir de 14 anos.

Natal,\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente